

一、寫國字：(每題 2 分，共 24 分)

- () 1. 「ム」脆 () 2. 草「タ」
() 3. 「ム」膠 () 4. 網「タ」
() 5. 「カ」片 () 6. 集「リ」
() 7. 「ノ」豫 () 8. 遲「タ」
() 9. 「フ」微 () 10. 過「ヘ」
() 11. 「ハ」腴 () 12. 雷「タ」

二、選出同音字：(每題 2 分，共 10 分)

- () 1. 城「垣」：(1)「恆」心 (2)「援」助 (3)元「旦」 (4)盤「桓」
() 2. 賞「賜」：(1)「寺」廟 (2)「刺」激 (3)「自」然 (4)相「識」
() 3. 教「誨」：(1)後「悔」 (2)「鎂」光燈 (3)盜「匪」 (4)描「繪」
() 4. 「纖」維：(1)「牽」就 (2)新「鮮」 (3)「艱」困 (4)前「瞻」

三、填入正確的字：(每格 2 分，共 20 分)

1. 嫌 謙 歉
() 這名 () 犯誠懇的向被害者及其家屬道 () ，希望得到諒解。

2. 變 巒 戀
() () 舊的他，對於近幾年來故鄉景觀的 () 化，感到難以接受。

3. 饒 繞 撓
• 公車在這座被煙霧繚 () 、 () 富詩意的山城中緩慢前行。

4. 拔 跋 鉞
• 在歷經三百公里的長途 () 涉後，他率先抵達終點， () 得頭籌。

5. 冊 刪 珊

- 在這本旅遊手 () 裡頭，有許多美麗的 () 瑚礁照片。

四、選詞填寫：(每題 2 分，共 10 分)

持之以恆 規矩矩矩 大發雷霆
樂此不疲 完好如初 出人意料

1. 弟弟犯了錯又不肯反省，難怪爸爸會 () ，嚴厲的指責他。
2. 哥哥行事 () ，總是能將自己分內的事情做好。
3. 他對組裝模型玩具 () ，就算犧牲睡眠時間也不以為意。
4. 平日很害羞的他，到了演講比賽當日，臺風竟然 () 的穩健。

5. 只要 () 不斷努力，效法愚公移山的精神，就可能有成功的一天。

五、選出正確的答案：(每題 2 分，共 12 分)

- () 1. 下列詞語，何者意思和「我更屬意的是包油條的舊報紙」句中的「屬意」相反？(1)中意 (2)鍾情 (3)厭惡 (4)喜愛

- () 2. 下列哪一個字的部首錯誤？(1)孜：子部 (2)闔：門部 (3)截：戈部 (4)豈：山部

- () 3. 「有什麼東西梗塞在胸口」的「梗塞」是什麼意思？(1)東西卡在喉嚨 (2)阻塞不通 (3)充塞、填滿 (4)用來支撐以防止坍塌

- () 4. 「雖然今天是星期日，但爸爸仍 □□□□ 的早起，和媽媽一起出門運動。」空格中應填入下列何者？(1)表裡如一 (2)一如往常 (3)大不如前 (4)恰如其分

- () 5.「他在預賽中打敗了同組的選手，
□□到第二階段的複賽。」空格中
應填入下列何者？(1)晉級 (2)晉
見 (3)跳級 (4)升遷)

- () 6.同一個詞彙、語句，接連反覆的使
用著，使字句具備音律之美，就叫
做「類疊」。下列何者沒有使用
「類疊」修辭？(1)裡頭一個又一
個的文字，竟然連綴成一段又一段
的異想世界，當時的我，覺得非常
的不可思議。(2)我一刀一刀的雕
出一艘小船，由於是第一次學雕
刻，小船看起來有點稚拙。(3)我
們要如何擁有自己的夢想呢？「興
趣」是關鍵，喜歡這件事情，才能
樂在其中。(4)想必當時那一個一
個的文字，已經逐漸拼貼出我的大
夢，我的作家夢。)

六、圈出多餘的詞語：(每題 2 分，共 6 分)

1. 做棉花糖，實在是一種詩意盎然的迷幻袖珍手工業。
2. 我一直想不透，果然怎麼有人可以在一天裡寫那麼多字。
3. 從此，我開始收起雕刻刀，專心背書、寫字，不曾再去碰它。

七、造句：(每題 3 分，共 6 分)

1. 即使……也……
2. ……由於……

八、閱讀測驗：(每題 4 分，共 12 分)

臺北中山堂光復廳二樓通往三樓的中
央石壁上，有一面「水牛群像」浮雕。這
面浮雕可以看到茂盛的芭蕉園，綠葉招展
中，有五隻水牛悠閒的在綠草地上。浮雕
中有位牧童騎在牛背上，手上拿著竹竿，

竹竿上放著一頂斗笠。牧童腳下的水牛，
正低頭咀嚼綠草，一派輕鬆自在的樣子。
另一個牧童，站在牛的旁邊，用手撫摸著
水牛，水牛伸長脖子，彷彿非常享受的模
樣。雖然是雕塑作品，但畫面生動真實，
好像真的有一股涼風徐徐吹來。

「水牛群像」是藝術家黃土水的作品，
他創作時喜歡以水牛為主題，是一位熱愛臺
灣的藝術家。他曾說：「我想做一些臺灣特
有的東西看看。」從他的作品中，我們可以
一窺當時臺灣的庶民生活。

黃土水出生於臺北萬華，小時候常在寺
廟流連，欣賞栩栩如生的雕塑作品。因為家
中貧困，黃土水把握每個求學機會，努力考
上師範學校，又得到校長的鼓勵，到日本學
習藝術。他從東京美術學校雕塑科木雕部畢
業之後，就以作品「山童吹笛」入選日本帝
國美展，是臺灣第一位入選的藝術家。

黃土水入選過許多次帝國美展，創作許
多臺灣仕紳的胸像、雕塑，他的作品是日本
皇室及皇族喜歡的收藏。這麼一位天資縱橫
的藝術家，卻在三十六歲那一年因病去世。
直到現在，透過他的作品，我們仍深深的感
受到臺灣盎然的生命力。

- () 1. 「水牛群像」是下列哪一位藝術
家的作品？(1)朱銘 (2)黃土水
(3)楊英風 (4)張大千)

- () 2. 下列哪一種景象沒有呈現在「水
牛群像」浮雕中？(1)水牛在田
裡辛勤的耕作 (2)畫面中有兩個
牧童 (3)其中一個牧童坐在水牛
上 (4)背景是茂盛的芭蕉園)

- () 3. 下列詞語，何者可以用來稱讚黃
土水的雕塑作品？(1)死氣沉沉
(2)畫蛇添足 (3)一成不變 (4)鬼
斧神工)